**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU COLETIVO SEM CNPJ**

|  |
| --- |
| **Nome do Projeto:** |
| **Categoria:** ( ) Gravação ( ) Videoclipe ( ) Formação |
| **Nome Completo do Proponente/Coletivo:** |

**Descrição do projeto**

(O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

**Objetivos do projeto**

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

(Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

**Medidas de acessibilidade utilizadas no projeto**

*Acessibilidade arquitetônica:*

(  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(  ) piso tátil;

(  ) rampas;

(  ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

(  ) corrimãos e guarda-corpos;

(  ) banheiros adaptados para pessoas com deficiência;

(  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

(  ) assentos para pessoas obesas;

(  ) iluminação adequada;

( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Acessibilidade comunicacional:*

(  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(  ) o sistema Braille;

(  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(  ) a audiodescrição;

(  ) as legendas;

(  ) a linguagem simples;

(  ) textos adaptados para leitores de tela; e

(  ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Acessibilidade atitudinal:*

(  ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(  ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Local onde o projeto será executado**

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data final: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome do profissional/ empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** |
| Ex.: João Silva | Cineasta | 123456789101 |
|  |  |  |

 |

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para a execução do projeto.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividade Geral** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| Ex.: Divulgação | Divulgação do projeto nos veículos de imprensa | 11/10/2023 | 11/11/2023 |
| Ex.: Seleção | Contratação de profissionais para executar o trabalho | 12/11/2023 | 20/11/2023 |
| Ex.: Inscrição | Inscrição de alunos para a oficina | 21/11/2023 | 30/01/2024 |

**Contrapartida**

Neste campo, descreva qual, quando e onde a contrapartida será realizada, bem como o público alvo.

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas do projeto.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, mercado local, etc).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** | **Referência de preço** |
| Ex.: Fotógrafo | R$1.100,00 | 1 | R$1.100,00 | Salicnet |
| Ex. Aluguel de Câmera | R$ 500,00 | 5 | R$ 2.500,00 | Mercado Local |
|  |  |  |  |  |
| **VALOR TOTAL DO PROJETO:**  |

Declaro que:

* Todas as informações pessoais inscritas aqui por mim são verdadeiras;
* Li e concordo com todos os Termos presentes neste Edital;
* Estou ciente de que eventuais despesas com Ecad - Escritório Central de Arrecadação e Distribuição e demais entidades de fiscalização de direitos autorais serão previstas na planilha orçamentária do projeto que submeterei no certame. Deste modo, tais despesas não se tornarão ônus para o Departamento de Cultura do Município.
* Qualquer despesa de impostos do projeto provenientes de contratação, aluguel e/ou derivados são de minha inteira responsabilidade.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO PROPONENTE