

ANEXO VII

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO

Nome do Agente Cultural: **Jeferson Tavares Palma**

CPF: **118.364.899-51**

Categoria: **Audiovisual - Etapa de Avaliação do Mérito Cultural do Edital de Chamamento Público nº 02/2024 – PNAB**

RECURSO:

À Comissão de Seleção,

Com base na **Etapa de Avaliação do Mérito Cultural** do Edital de Chamamento Público nº 02/2024 – PNAB, venho respeitosamente solicitar a reavaliação do resultado preliminar de seleção, conforme as justificativas a seguir.

Justificativa:

O projeto "Ecos do Natal" apresenta uma estrutura clara, bem definida e totalmente alinhada aos objetivos do edital, que busca incentivar manifestações culturais no município de Carlópolis. O curta-metragem proposto não só documenta uma tradição cultural relevante (as Cantatas de Natal), mas também proporciona um registro audiovisual que garantirá a preservação e valorização dessa manifestação para as futuras gerações.

A coerência entre os objetivos, justificativas e metas do projeto é inquestionável. No entanto, acredito que a pontuação atribuída à qualidade do projeto não reflete adequadamente o nível de planejamento e viabilidade apresentados. Todas as etapas do projeto foram descritas de forma detalhada, com metas específicas, cronograma claro e orçamento realista.

Impacto Social e Inclusão de Grupos Vulneráveis:

Um dos principais pilares do projeto "Ecos do Natal" é sua forte contribuição social, focada na inclusão de grupos vulneráveis. O projeto envolve diretamente instituições como o Asilo São Vicente de Paulo e a APAE de Carlópolis, que representam populações extremamente sensíveis e socialmente vulneráveis – idosos em situação de isolamento e pessoas com deficiência.

Além dessas instituições, o projeto também conta com a participação ativa da Escola Municipal de Campo Joaquim do Prado, situada na zona rural do município de Carlópolis. Essa escola atende a alunos em situação de vulnerabilidade social e geográfica, ampliando ainda mais o impacto social do projeto. A inclusão desses alunos e professores nas entrevistas e atividades ligadas ao curta-metragem é fundamental para promover a integração de diferentes grupos da comunidade, reforçando o caráter inclusivo e transformador da iniciativa.

Considerando o peso que o edital atribui à inclusão social, solicito que este aspecto seja reavaliado com mais profundidade, pois a pontuação atual não parece refletir de forma justa o alcance social e cultural do projeto.

Contribuição Cultural:

O projeto tem um impacto direto na valorização da cultura local. A tradição das Cantatas de Natal é uma das manifestações mais importantes de Carlópolis, e o projeto propõe não apenas registrá-la, mas garantir que essa tradição continue viva por meio de um registro permanente. Além disso, o curta-metragem será amplamente acessível, com exibições online e gratuitas, promovendo a democratização do acesso à cultura.

A relevância cultural do projeto vai além do simples registro audiovisual. Ele fortalece o senso de identidade da comunidade, reforça laços intergeracionais e estimula o envolvimento da população nas futuras edições das Cantatas. Solicito que este aspecto seja reavaliado, considerando sua contribuição significativa à cultura do município.

Comparação de Pontuações:

Fui classificado com uma pontuação de **188,30 pontos**, enquanto o primeiro colocado na categoria Audiovisual obteve **199,50 pontos**. A diferença de mais de 11 pontos sugere que pode ter havido uma análise subjetiva em critérios que, objetivamente, deveriam ter pontuações mais próximas.

Meu projeto inclui a participação ativa de grupos vulneráveis, como idosos, alunos e professores da APAE e da Escola Municipal de Campo Joaquim do Prado, além de promover a preservação de uma tradição cultural significativa em Carlópolis. Esses aspectos estão claramente alinhados aos objetivos do edital, especialmente no que diz respeito à inclusão e à promoção do acesso à cultura.

Solicitação:

Diante dos argumentos apresentados, reitero a necessidade de uma reavaliação cuidadosa e criteriosa da minha candidatura. O projeto "Ecos do Natal" demonstra claramente sua capacidade de gerar impacto cultural e social, reconhecido não só pelas instituições locais diretamente envolvidas, mas também pela comunidade como um todo.

Reforço a importância do "Ecos do Natal" não só como um projeto de preservação cultural, mas também como um meio de integrar e dar visibilidade a grupos vulneráveis, promovendo a inclusão e a valorização das tradições locais.

Solicito que a Comissão reavalie com rigor os critérios de impacto social, contribuição cultural e qualidade do projeto, assegurando que o resultado final reflita adequadamente a relevância do "Ecos do Natal" para a comunidade de Carlópolis e o atendimento pleno dos objetivos do edital.

Carlópolis – PR, 30 de Setembro de 2024.



NOME: Jeferson Tavares Palma
CPF: 118.364.899-51



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Av. Elson Soares, n.º 810 – Centro – CEP 86.420-000 - Carlópolis – Pr - Fone: 3566.1397
E-mail: sec.educacao@carlopolis.pr.gov.br / cultura@carlopolis.pr.gov.br

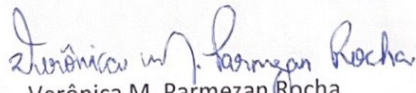
Carlópolis - PR, 03 de outubro de 2024.

Prezado,

Em resposta ao recurso da etapa de seleção do Edital de Chamamento Público nº 02/2024 PNAB, enviado por e-mail no dia 30 de setembro de 2024, informo que todas as notas serão divulgadas, assim ficando de forma transparente a cada agente cultural sua nota e dos outros proponentes inscritos no mesmo edital. Reavaliando os critérios de impacto social, contribuição cultural e qualidade do projeto, assim como solicitado, notou-se que suas notas foram muito boas. Igualando-as com a do outro inscrito, apenas para comparativo, ainda assim não atingiria nota superior ao proponente que obteve a primeira colocação.

Sem mais para o momento, antecipo agradecimentos.

Cordialmente,


Verônica M. Parmezan Rocha
Diretora Cultural de Carlópolis

Il.mo senhor
Jeferson Tavares Palmas
M. D. Agente Cultural
Carlópolis – PR