**F E M U P - 56º FESTIVAL DE MÚSICA E POESIA DE PARANAVAÍ E 53º CONCURSO LITERÁRIO DE CONTOS**

**REGULAMENTO – EDITAL DE CONCURSO CULTURAL**

**LICITAÇÃO NA MODALIDADE CONCURSO Nº 002/2021**

A Fundação Cultural de Paranavaí, Fundação Pública de Direito Público Municipal, torna público para o conhecimento dos interessados que estarão abertas as inscrições para o FEMUP - Festival de Música e Poesia de Paranavaí e Concurso Literário de Contos, edição 2021, de acordo com a Lei Municipal nº 4.029/2012 e nos termos da Lei nº 8.666/93, observadas as disposições e o regulamento constantes deste Edital.

**1. DO OBJETO E OBJETIVOS**

**1.1** Constitui objeto deste edital a seleção para a concessão de premiação, com recurso público, de 44 (quarenta e quatro) obras inéditas, em língua portuguesa, de autores brasileiros residentes em qualquer parte do mundo ou estrangeiros residentes no país, nas modalidades de Música (canção ou instrumental), Poesia e Conto, para compor a Edição de 2021 do FEMUP.

**1.2** As modalidades e premiações objetos deste edital serão distribuídas conforme descritivo da tabela abaixo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MÓDALIDADE** | **CATEGORIA** | **QUANTIDADE DE SELEÇÕES E PREMIAÇÕES POR MODALIDADE OU CATEGORIA** |
| **MÚSICA** | Música Nacional | 12 (doze) canções serão selecionadas e premiadas. |
| Música Regional | 12 (doze) canções serão selecionadas e premiadas. |
| **POESIA** | Poesia Nacional | 9 (nove) poesias serão selecionadas e premiadas. |
| Poesia Regional | 3 (três) poesias serão selecionadas e premiados. |
| **CONTO** | Conto Nacional | 5 (cinco) contos serão selecionadas e premiadas. |
| Conto Regional | 3 (três) contos serão selecionadas e premiadas. |
| **Observação nº 1**: As especificações de cada modalidade estão previstas nos itens **6, 7, e 8** deste edital.  |
| **Observação nº 2**: As especificações de valores de prêmios estão previstas no item **11.3** deste edital.  |

**1.3** São objetivos deste EDITAL e FESTIVAL:

**a)** Promover intercâmbio artístico-cultural, incentivar a artes e valorizar novos talentos.

**b)** Garantir a promoção, a realização, a preservação e as características do FEMUP, como grande patrimônio imaterial do país e principal patrimônio e evento do Município de Paranavaí, por meio da Fundação Cultural.

**2. DA ORGANIZAÇÃO, REALIZAÇÃO E CARACTERISTICAS DO FESTIVAL**

**2.1** O FEMUP é uma realização do Município de Paranavaí, por meio da Fundação Cultural, tendo como característica duas fases: a 1ª (primeira) fase no que concerne a publicação do presente edital para inscrição, seleção e premiação dos trabalhos nas modalidades e condições previstas; e a 2ª (segunda) fase a realização do Festival, enquanto Mostra pública, com os trabalhos selecionados para compor a edição 2021 do FESTIVAL e suas respectivas apresentações ou exibições, conforme cada caso.

**2.2** O FESTIVAL terá sua mostra e exibição realizada, provavelmente, nos dias **12 e 13 de novembro de 2021**, na Praça dos Pioneiros e no Centro Cultural Rodrigo Ayres de Oliveira, em Paranavaí, PR. Haverá programação correlata ao evento no período de 09 a 14/11/2021, tais como: FEMUPINHO, Feira Literária, Encontro de Bateras, Workshops e outros.

**2.3** Em caso de manutenção do isolamento social em razão da Covid-19 ou impossibilidade de realização do evento público, ou ainda por motivo de força maior ou caso fortuito, poderá haver cancelamento ou adiamento do evento, ou ainda sua realização sem a presença de público no local com transmissão remota, conforme regulamento a ser publicado com as providências cabíveis.

**3. DAS INFORMAÇÕES E DO FORNECIMENTO DO EDITAL**

**3.1** O edital, seus anexos e link do formulário de inscrição por modalidade estarão disponíveis no site da Prefeitura de Paranavaí [http://www.paranavai.pr.gov.br](http://www.paranavai.pr.gov.br/).

**3.2** Informações e esclarecimentos referentes a este edital poderão ser adquiridos por meio dos seguintes contatos: Telefone: (44) 3902-1128; e-mail: cidadepoesia8@gmail.com.

**4. DO CRONOGRAMA**

**4.1** O presente Edital e todos os seus procedimentos até a realização do evento terão como previsão o cronograma a seguir:

|  |  |
| --- | --- |
| **ETAPA**  | **PRAZO**  |
| Período de Publicação do Edital | 16/04 a 31/05/2021 |
| Recebimento das inscrições via formulário online | De 16/04 até as 17h59min do dia 31/05/2021 |
| Período de análise e avaliação dos trabalhos  | Junho, julho e agosto de 2021 |
| Resultado da habilitação e seleção | Até 02/09/2021 |
| Resultado dos pedidos de recurso | Até 13/09/2021 |
| Homologação do resultado  | Até 20/09/2021 |
| Período da programação artística da Semana do Festival (FEMUP) | 09 a 14/11/2021 |
| Dias da programação específica do FEMUP com os trabalhos premiados  | 12 e 13/11/2021 |

**4.2** Este cronograma poderá sofrer alterações ao longo de sua execução.

**4.2.1** Eventuais avisos de alteração, novas notificações e outras informações constantes deste cronograma sempre serão publicadas prioritariamente no site do Município de Paranavaí, em diário oficial e no portal da transparência - licitações - concursos - Concurso 02/2021.

**5. DAS INSCRIÇÕES E CONDIÇÕES BÁSICAS DE PARTICIPAÇÃO**

**5.1** As inscrições serão gratuitas e ficarão abertas no **período de 16/04/2021 até as 17hs:59 minutos do dia 31/05/2021.** Deve ser efetivada por meio de preenchimento de formulário online, pelo site do Município de Paranavaí.

**5.2** Poderão se inscrever autores, pessoa física, brasileiros que residam em qualquer parte do mundo ou estrangeiros que residam no Brasil. Todos devem ser maiores de 15 anos de idade**.**

**5.2.1** É condição para inscrição dos autores com idade inferior a 18 (dezoito) anos a apresentação de autorização dos pais ou responsáveis (com cópia de documento que comprove a filiação ou responsabilidade) no ato da inscrição, disponibilizado através do anexo 02 deste Edital, salvo para aqueles emancipados, na forma da lei.

**5.3** Os trabalhos inscritos devem ser autorais e no idioma Português, sendo permitidas palavras isoladas, pequenas frases ou expressões em outros idiomas, desde que não predominem ou descaracterize a língua principal.

**5.3.1** O tema dos trabalhos é livre.

**5.4** Todos os inscritos nas modalidades música, poesia e conto concorrem na **categoria nacional**, no entanto, somente os residentes nos municípios que compõem a Regional da AMUNPAR concorrem na **categoria regional**. A relação das cidades que compõe a AMUNPAR - Associação dos Municípios do Noroeste do Paraná, está descrita no item **15.9** deste edital.

**5.5** Para seleção na categoria Regional, TODOS os envolvidos na obra, no caso de haver mais de um autor, devem residir nas cidades que compõem a AMUNPAR.

**5.6** Cada autor pode inscrever SOMENTE (1) UM TRABALHO POR MODALIDADE (música, poesia ou conto). Todos os trabalhos devem ser inéditos no festival, ou seja, não podem ter sido selecionados em outras edições do FEMUP.

**5.7** Para a efetivação da inscrição por meio do formulário online aparecerá na tela após o clique em enviar, que a “inscrição foi enviada com sucesso”. A Fundação Cultural **NÃO ENVIARÁ** e-mail confirmando o recebimento da inscrição. Sugere-se “printar” a tela do computador com tal mensagem (inscrição foi enviada com sucesso) para eventual necessidade de comprovação da inscrição.

**5.8** Serão desconsideradas inscrições enviadas fora do período de inscrição ou por qualquer outro meio que não seja o formulário eletrônico disponibilizado para inscrição no site [**www.paranavai.pr.gov.br**](http://www.paranavai.pr.gov.br) e no anexo 01 deste edital.

**5.9** Uma vez efetivada a inscrição, conforme já estabelecido neste Edital, não será permitida a substituição, mesmo que em partes, seja por qual motivo for, como: substituição de anexos ou adequação, por erro na redação, ou qualquer outra alteração.

**5.10** Serão indeferidas as inscrições que não foram apresentadas no lugar, tempo, forma e demais condições especificadas no presente edital.

**5.11** Caso haja inscrição repetida será válida somente a primeira inscrição enviada pelo autor.

**5.12** O responsável pela inscrição deverá sempre ser o autor da obra, sendo dele os dados e informações solicitadas em formulário de inscrição deste edital.

**5.12.1** No caso de obra/trabalho inscrito ter mais de um autor, somente um será responsável pela inscrição e, em caso de o trabalho ser selecionado, receberá a premiação em seu nome.

**5.13** O autor deverá fazer o preenchimento completo do formulário digital (link Anexo 1), anexando documentos e demais conteúdos exigidos pelo edital. Caso haja alguma informação ou documento, ausente ou em desconformidade com o solicitado ocasionará a inabilitação da inscrição, não sendo seu conteúdo encaminhado ao julgamento de mérito.

**5.14** A Fundação Cultural não se responsabiliza pelas inscrições que não forem completadas por falta de energia elétrica ou devido a falhas tecnológicas, tais como problemas no computador do usuário, na transmissão de dados, em provedores de acesso dos usuários ou por lentidão causada pelo excesso de acessos simultâneos.

**5.15** A Fundação Cultural sugere aos interessados que concluam suas inscrições com antecedência para evitar eventuais dificuldades na transmissão dos dados que podem ocorrer nos últimos dias do prazo de inscrição.

**5.16** No ato da inscrição deverão ocorrerá apresentação dos seguintes itens:

**a)** preenchimento de todos os campos do formulário de inscrição online, com as informações solicitadas.

**b)** anexar, no campo indicado do formulário de inscrição online, cópia do documento de identificação (RIC / RG ou outro documento oficial com foto) e CPF.

**c)** anexar Autorização dos pais ou responsáveis e comprovantes dessas condições, em caso de participante menor de 18 anos (disponibilizado através do Anexo II deste Edital);

**d)** dar ciência e concordância às declarações constantes no formulário de inscrição online (declaração de autoria, cessão de direitos autorais, autorização de uso de imagem, etc.);

**f)** Arquivos relativos à obra inscrita, conforme cada modalidade e conforme especificado nos itens **6, 7 e 8** deste edital. ATENÇÃO: as obras não devem conter o nome do artista/autor ou pseudônimo. O nome e demais dados deverão constar somente no formulário de inscrição.

**5.17** Estão impedidos de participar de qualquer fase do procedimento os interessados que se enquadrem em quaisquer das situações a seguir:

**a)** Pessoas ligadas ao Prefeito, Vice-Prefeito, Secretários, Diretores, Coordenadores ou equivalentes, das Comissões previstas neste edital, por matrimônio ou parentesco, afim ou consanguíneo, de até segundo grau, ou por adoção;

**b)** Servidores da Fundação Cultural ou pessoas que possuam relações de parentesco com estes, por matrimônio ou parentesco, afim ou consanguíneo, de até segundo grau, ou por adoção; com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos);

**c)** Pessoas menores de 15 (quinze) anos de idade;

**5.18** Não haverá chamada para regularização de documentação ou requisitos referentes à inscrição, a qual, se incompleta ou em desacordo com este Edital, acarretará na desclassificação da inscrição, quando de sua análise pela Comissão Especial de Organização e Licitação (CEOL).

**5.19** É vedada a inscrição do mesmo trabalho nas modalidades poesia e música. O autor deve escolher entre uma ou outra.

**6. DAS ESPECIFICIDADES DA MODALIDADE MÚSICA**

**6.1** Cada autor poderá se inscrever somente com (1) uma música, e poderá fazer nesta modalidade somente (1) uma inscrição.

**6.2** O autor deverá fazer *upload* (publicar) da sua música (áudio) na plataforma do *google drive*, e informar o *link* no respectivo campo do formulário de inscrição. **ATENÇÃO**: deve ser publicado somente o áudio, sem nome, imagens do músico ou da banda, ou qualquer outra informação que identifique os autores ou músicos.

**6.2.1** O *link* deve permanecer ativo até a divulgação do resultado final, com acesso livre, sem senha.

**6.2.2** A Fundação Cultural de Paranavaí preparou, como forma de orientação, um Tutorial em vídeo para inserir (*upload*) o arquivo no *google drive* e gerar *link* compartilhável. Acesse o tutorial pelo *link*: <https://youtu.be/PHDzwZ9fdQw>.

**6.3** No campo indicado do formulário de inscrição, o candidato deverá anexar, também:

**a)** Letra da música, no caso de ser música canção. Arquivo no formato “doc”, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, sem nenhuma informação que identifique o(s) autor(es).

**b)** Partitura, no caso de ser música instrumental. Arquivo, preferencialmente, no formato “XML”.

**6.3.1** É obrigatório o envio da letra ou partitura da música, conforme cada caso, já esclarecido no item **6.3**, de modo que o não envio ocasionará na inabilitação da inscrição.

**6.4** Somente serão aceitas as músicas com a letra na língua portuguesa, permitidas palavras isoladas, pequenas frases ou expressões em outros idiomas, desde que não predominem ou descaracterize a língua principal.

**6.5** Não existem restrições a gêneros musicais.

**6.6** Nesta modalidade, o mesmo intérprete não pode ter qualquer participação em outra música também selecionada no Festival. IMPORTANTE: No caso de a música ser selecionada para compor o Festival, o intérprete deve ser o mesmo da gravação encaminhada para a inscrição.

**6.7** Caso sua música seja selecionada para o FEMUP, o responsável deve enviar a música no formato WAVE para que a mesma possa ser disponibilizada em plataforma específica.

**6.8** Para a modalidade música a Fundação Cultural oferece, gratuitamente, banda de apoio para todas as músicas selecionadas. Se o artista preferir, pode usar sua própria banda.

**6.9** É proibido o uso de playback ou qualquer recurso digital ou eletrônico durante a apresentação.

**6.10** O arranjo da música também deve ser preservado e executado o mais próximo possível da gravação encaminhada para inscrição.

**6.11** Todas as músicas selecionadas terão suas letras ou partituras publicadas na antologia desta edição do FEMUP 2021, sendo a antologia parte da premiação dos contemplados.

**7. DAS ESPECIFICIDADES DA MODALIDADE POESIA**

**7.1** Cada autor poderá se inscrever somente com (1) uma poesia, e poderá fazer nesta modalidade somente (1) uma inscrição.

**7.2** Não há limite de páginas para a poesia e a Formatação é livre.

**7.3** No campo indicado do formulário de inscrição, o candidato deverá anexar, também:

**a)** o arquivo com o texto da poesia no formato “**doc**”, sem nenhuma informação que identifique o(s) autor(es), nem mesmo pseudônimo.

**7.4** No caso de a poesia ser classificada para o FEMUP, fica sobre a responsabilidade do autor adaptá-la (reduzi-la) se necessário, para que não ultrapasse o tempo de 5 minutos durante a declamação no evento.

**7.4.1** Caso seja necessária adaptação e o autor não encaminhe a redução no tempo determinado pela Fundação Cultural, a poesia não será declamada.

**7.5** Todas as poesias selecionadas serão publicadas na íntegra na antologia desta edição do FEMUP 2021, sendo a antologia parte da premiação dos contemplados. Os áudios das poesias também são gravados e disponibilizados em plataforma específica.

**7.6** É vedada a inscrição do mesmo trabalho nas modalidades poesia e música. O autor deve escolher entre uma ou outra.

**8. DAS ESPECIFICIDADES DA MODALIDADE CONTO**

**8.1** Cada autor poderá se inscrever somente com (1) um conto, e poderá fazer nesta modalidade somente (1) uma inscrição.

**8.2** O conto não deve exceder a 08 (oito) páginas; Formatação: fonte Arial, tamanho 12, espaço simples, margens de 2,5cm em todos os lados.

**8.3** No campo indicado do formulário de inscrição, o candidato deverá anexar, também:

**a)** o arquivo com o conto no formato “**doc**”, sem nenhuma informação que identifique o(s) autor(es), nem mesmo pseudônimo.

**8.4** Todos os contos selecionados serão publicados na antologia desta edição do FEMUP 2021, sendo a antologia parte da premiação dos contemplados. Os áudios dos contos também são gravados e disponibilizados em plataforma específica.

**9. DAS COMISSÕES**

**9.1** São comissões integrantes deste edital: Comissão Especial de Organização e Licitação (CEOL) e Comissão Especial Julgadora dos Trabalhos (CEJT).

**9.2** A Comissão Especial de Organização e Licitação será constituída pelos seguintes servidores da Fundação Cultural de Paranavaí: Rosineide Sanga - Matricula nº 9917 - Diretora Geral - Decreto 19.404/2019; Daniela Bonetti Simonetti - Matrícula 10336 - Gerente de desenvolvimento Cultural - Decreto 21.905/2021; Ana Paula Máximo da Silva - Matrícula 10319 - Gerente de Departamento de Eventos - Decreto 21.736/2020; Cassia Ribeiro de Souza - Matrícula 7912 - Agente Administrativo - Decreto 17.492/2017.

**9.2.1** Caberá à Comissão Especial de Organização e Licitação: acompanhar os procedimentos deste edital; catalogar e organizar as inscrições recebidas em cada modalidade; analisar os formulários de inscrições e seus anexos, fazendo a triagem daqueles que estão completos e de acordo com o exigido em edital, aptos a terem as obras encaminhadas para avaliação de mérito; encaminhar o conteúdo das obras inscritas e já habilitadas para a comissão julgadora, assim como planilhas e materiais necessários para as avaliações; auxiliar os membros da comissão especial julgadora, receber as planilhas de avaliações e proceder com os demais encaminhamentos de somatória das notas até a divulgação do resultado das avaliações, conforme descrito no item **10** deste edital.

**9.3** Comissão Especial Julgadora dos Trabalhos: haverá uma Comissão Julgadora para cada modalidade, composta por três especialistas, de reconhecido prestígio, notório saber e reputação ilibada, convidado(a)s pela Fundação Cultural de Paranavaí e nomeados conforme Portaria nº 02/2021 desta Fundação.

**9.3.1** Caberá à Comissão Julgadora analisar e julgar as obras conforme critérios definidos nos itens 10.8, 10.9 e 10.10 deste Edital.

**10. DO JULGAMENTO DOS TRABALHOS- CONTO / POESIA / MÚSICA**

**10.1** Serão formadas comissões especiais julgadoras específicas para cada modalidade.

**10.2** Para a avaliação e julgamento de mérito das obras/trabalhos, os membros da Comissão Especial Julgadora dos Trabalhos, em posse do conteúdo das obras inscritas e já habilitadas pela Comissão Especial de Organização e Licitação, se orientarão segundo os critérios estabelecidos neste Edital nos itens **10.8, 10.9** e **10.10** e, tendo estes como bases, aplicarão nota para cada trabalho, em planilha, também encaminhada pela CEOL, constando somente o nº de inscrição, título do trabalho e os campos para as pontuações e nota final.

**10.3** O trabalho artístico do inscrito será avaliado tecnicamente e julgado seu mérito por cada um dos 3 (três) membros que constituem a Comissão especial Julgadora de cada modalidade, que pontuarão, individualmente, cada trabalho, aplicando a cada um, individualmente, uma nota final.

**10.4** A pontuação final de cada trabalho será a somatória das (3) notas finais atribuídas pelos membros da Comissão Especial Julgadora.

**10.5** A Comissão Especial de Organização e Licitação, em posse das planilhas de notas enviadas pela Comissão especial Julgadora fará a computação das notas e organizará a planilha final, em forma de ata, com o resultado da seleção e premiação, por modalidade.

**10.5.1** Os trabalhos serão classificados por ordem de pontuação decrescente, por modalidade, de acordo com a pontuação final.

**10.6** Em caso de empate de um ou mais trabalhos, considerando o número de vagas/prêmios por categoria, o desempate será feito mediante a comparação das notas, considerando inicialmente a maior nota aplicada pelo membro presidente da Comissão Julgadora. Se persistir o empate, será realizado sorteio público, conforme a previsão da Lei nº 8.666/93, organizado pela Fundação Cultural de Paranavaí.

**10.7** A seleção dos trabalhos premiados levará em conta a maior pontuação e a quantidade de prêmios definidos neste edital, conforme o seguinte:

I - 24 Músicas: 12 da categoria Regional e 12 da categoria Nacional;

II - 12 Poesias: 03 da categoria Regional e 09 da categoria Nacional;

III - 08 Contos: 03 da categoria Regional e 05 da categoria Nacional.

**10.8** Dos critérios de avaliação da modalidade **MÚSICA**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITÉRIO | ESCALA DE PONTUAÇÃO POR CRITÉRIO | Pontuação máxima |
| Não atende | Atende parcialmente | Atende satisfatoriamente |
| Qualidade e originalidade da composição (letra ou melodia em partitura) | 0 | 1 a 15 | 16 a 30 | 30 |
| Qualidade e originalidade dos arranjos | 0 | 1 a 15 | 16 a 30 | 30 |
| Qualidade e originalidade musical  | 0 | 1 a 20 | 21 a 40 | 40 |
| TOTAL  | 100 |

**10.9** Dos critérios de avaliação da modalidade **CONTO**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITÉRIO | ESCALA DE PONTUAÇÃO POR CRITÉRIO | Pontuação máxima |
| Não atende | Atende parcialmente | Atende satisfatoriamente |
| Inventividade e originalidade de tema, forma ou estilo | 0 | 1 a 15 | 16 a 30 | 30 |
| Técnica narrativa e estrutura | 0 | 1 a 15 | 16 a 30 | 30 |
| Desenvolvimento da ação e construção do enredo, e possibilidade de ampliação das referências estéticas, culturais e éticas do leitor. | 0 | 1 a 20 | 21 a 40 | 40 |
| TOTAL  | 100 |

**10.10** Dos Critérios de avaliação da modalidade **POESIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITÉRIO | ESCALA DE PONTUAÇÃO POR CRITÉRIO | Pontuação máxima |
| Não atende | Atende parcialmente | Atende satisfatoriamente |
| Domínio técnico da linguagem e da estrutura do texto; e inovação no uso da linguagem. | 0 | 1 a 15 | 16 a 30 | 40 |
| Inventividade da forma ou do estilo | 0 | 1 a 15 | 16 a 30 | 30 |
| Relevância e originalidade temática | 0 | 1 a 20 | 21 a 40 | 30 |
| TOTAL  | 100 |

**10.11** A homologação com o resultado final dos trabalhos premiados será publicada em diário oficial do Município, podendo também ser publicado nos portais de divulgação da Prefeitura de Paranavaí e da Fundação Cultural.

**10.12** As notificações, planilhas da comissão julgadora e publicações de atas da Comissão de Organização e Licitação serão publicadas no portal de licitações, concursos, concurso nº 02/2021, no site: [**www.paranavai.pr.gov.br**](http://www.paranavai.pr.gov.br/)**.**

**11. DOS RECURSOS FINANCEIROS E PREMIAÇÃO**

**11.1** As despesas previstas neste edital correrão à conta das dotações orçamentárias: Exercício de 2021, FUNDAÇÃO CULTURAL DE PARANAVAÍ / COORDENAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL / Difusão Cultural / 2.881 Eventos Culturais, 3.3.90.31.00.00.00.00 PREM. CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTIF. DESPORT. / 1338. Fonte de Recursos: 00000.100000.01.07.00.00 RECURSOS LIVRES.

**11.2** Os recursos financeiros disponíveis para este edital totalizam o montante de R$ 69.800,00 (sessenta e nove mil e oitocentos reais), distribuídos de acordo com a quantidade e o valor de prêmio das modalidades e categorias deste edital, conforme tabela do item **11.3.**

**11.3** Da distribuição, especificidade e valores da premiação:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Item | Quantidade de prêmios | Valor unitário do prêmio R$ | Complemento do prêmio |
| Premiação - Música Nacional | 12 | 1.800,00 | + Troféu Natividade “Barriguda” e Kit FEMUP com camiseta e 10 antologias/FEMUP 2021. |
| Premiação - Poesia Nacional | 09 | 1.600,00 | + Troféu Natividade “Barriguda” e Kit FEMUP com camiseta e 10 antologias/FEMUP 2021. |
| Premiação - Conto Nacional | 05 | 1.600,00 | + Troféu Natividade “Barriguda” e Kit FEMUP com camiseta e 10 antologias/FEMUP 2021. |
| Premiação - Música Regional | 12 | 1.500,00 | + Troféu Natividade “Barriguda” e Kit FEMUP com camiseta e 10 antologias/FEMUP 2021. |
| Premiação - Poesia Regional | 03 | 1.300,00 | + Troféu Natividade “Barriguda” e Kit FEMUP com camiseta e 10 antologias/FEMUP 2021. |
| Premiação - Conto Regional | 03 | 1.300,00 | + Troféu Natividade “Barriguda” e Kit FEMUP com camiseta e 10 antologias/FEMUP 2021. |

**11.4** O artista só tem direito a premiação em dinheiro se participar, de acordo com sua modalidade, nos dias do evento, conforme programação descrita no item 12 deste edital.

**11.5** O artista que não comparecer, sem aviso prévio de 25 dias, não poderá participar da próxima edição do festival.

**11.6** A Fundação Cultural pagará ao Premiado o valor bruto correspondente à modalidade e categoria em que foi premiado, conforme tabela do item 11.3.

**11.7** A premiação será depositada em conta corrente ou poupança na conta nominal do premiado, paga em até 15 dias após a realização do evento/Festival.

**11.8** O pagamento que trata o item anterior ficará condicionado à prévia informação pelo Premiado dos dados da conta bancária junto a uma instituição financeira, informando agência e número da conta em nome do premiado, por meio do e-mail cidadepoesia8@gmail.com.

**11.9 DA AJUDA DE CUSTO**: Para a participação no evento/festival a Fundação Cultural oferecerá hospedagem e alimentação a todos os selecionados que não residem em Paranavaí e que tenham função no trabalho selecionado.

**11.10** No caso de eventual atraso de pagamento, desde que o Premiado não tenha concorrido de alguma forma para tanto, fica convencionado que o índice de compensação financeira devido será calculado mediante a aplicação da seguinte fórmula:

EM = I x N x VP

onde:

EM = Encargos Moratórios;

N = Número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento;

VP = Valor da parcela a ser paga;

I = Índice de compensação financeira = 0,00016438, assim apurado:

I = (TX) I = (6/100) I = 0,00016438365

 365 365

**TX = Percentual da taxa anual = 6%**

**12. DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS - FESTIVAL**

**12.1** Conforme caracterizado no item 2, este edital contempla a exibição pública dos trabalhos premiados na realização de um Festival, aqui tratado como FEMUP - Festival de Música e Poesia, e Concurso Literário de Contos. Sendo assim, as apresentações do FEMUP/2021 serão distribuídas conforme a seguir:

**a) Dias 12 e 13/12/2021**

* 4 Leituras dramatizadas dos contos;
* 06 músicas da categoria Regional;
* 06 músicas da categoria Nacional;
* 06 poesias (Declamação).

**12.2** Haverá ensaio obrigatório para a realização das apresentações nos dias do evento, em horários definidos pela Fundação Cultural e previamente comunicado aos artistas.

**13. DA IMPUGNAÇÃO E RECURSOS**

**13.1** Decairá do direito de impugnar os termos do edital de licitação perante a administração o licitante que não o fizer até o segundo dia útil anterior à data final para realização das inscrições.

**13.2** Fixa o prazo de 05 (cinco) dias, a contar da publicação da ata do resultado da seleção pela Comissão Especial de Organização e Licitação no Diário Oficial, para interposição de recurso, a ser dirigido ao Diretor Presidente da Fundação Cultural de Paranavaí.

**13.3** O recurso deverá ser enviado ao e-mail cidadepoesia8@gmail.com, direcionada ao Diretor Presidente da Fundação Cultural.

**13.3.1** No ato da interposição de recurso deverá ser apresentada argumentação, provas e informações que justifiquem a motivação da interposição, de modo que não serão providos recursos genéricos, que não apontem o erro na avaliação realizada pelos membros da Comissão Especial Julgadora.

**13.4** Não caberá pedido de revisão da desclassificação da inscrição ou do trabalho/obra em decorrência da não apresentação ou apresentação irregular da documentação ou informação exigida em Edital, de modo que eventual recurso deverá ser interposto no prazo de 5 dias, contados da data da publicação do resultado no Diário Oficial.

**13.5** Das decisões do Diretor Presidente da Fundação Cultural não caberá recurso.

**14. DAS PENALIDADES**

**14.1** O não cumprimento das normas, exigências, condições e especificações previstas neste edital implicará na suspensão temporária de participação em licitação e firmar novos compromissos com a Fundação Cultural de Paranavaí pelo prazo máximo de 2 (dois) anos, facultada a defesa prévia do interessado, no respectivo processo, no prazo de 5 (cinco) dias úteis.

**14.2** A sanção prevista no item anterior também poderá ser aplicada para os casos de artistas que provoquem qualquer tipo de tumulto, desordem ou ausência não justificada durante a realização das apresentações do FEMUP.

**15. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**15.1** Os resultados serão divulgados no Diário Oficial, disponível neste site [**www.paranavai.pr.gov.br**](http://www.paranavai.pr.gov.br/)**.**

**15.2** Todas as poesias selecionadas serão declamadas nas noites do FEMUP, de modo que as declamações serão realizadas por declamadores selecionados por meio de edital específico para esta finalidade.

**15.3** Todos os contos selecionados serão exibidos em formato de leitura dramatizada nas tardes do FEMUP; as interpretações serão realizadas por grupos locais previamente convidados por meio de edital específico para esta finalidade.

**15.4** Cabe à Fundação Cultural comunicar o autor do trabalho premiado, divulgar o resultado final da seleção, publicando no Diário Oficial do Município, podendo disponibilizar em seu portal e outros veículos de comunicação e mídias definidos pela Fundação Cultural.

**15.5** À Fundação Cultural fica reservado o direito de prorrogar, revogar, alterar ou anular partes ou todo o conteúdo deste edital, havendo motivos ou justificativas para tais procedimentos.

**15.6** Vedada a inscrição no próximo festival do artista que provocar qualquer tipo de tumulto ou desordem.

**15.7** Cabe à Fundação Cultural responder os casos omissos neste regulamento e edital.

**15.8** A inscrição neste concurso torna o participante ciente dos termos aqui inscritos e de pleno acordo com as normas, condições e especificações que o regem. E concede os direitos de uso de imagem, áudio, textual, e outros correlatos a esse edital ao Município de Paranavaí e à Fundação Cultural.

**15.9 CIDADES QUE COMPÕEM A REGIONAL DE CULTURA DA AMUNPAR**: Paranavaí, Alto Paraná, Amaporã, Cruzeiro do Sul, Diamante do Norte, Guairaçá, Inajá, Itaúna do Sul, Jardim Olinda, Loanda, Marilena, Mirador, Nova Aliança do Ivaí, Nova Londrina, Paraíso do Norte, Paranapoema, Planaltina do Paraná, Porto Rico, Querência do Norte, Santa Cruz do Monte Castelo, Santa Izabel do Ivaí, Santa Mônica, Santo Antônio do Caiuá, São Carlos do Ivaí, São João do Caiuá, São Pedro do Paraná, Tamboara e Terra Rica.

**15.10** Os casos omissos referentes a este edital serão encaminhados à Fundação Cultural de Paranavaí para serem analisados e julgados.

**15.11** Fica eleito o foro da Comarca do Município de Paranavaí para serem dirimidas quaisquer questões jurídicas decorrentes do presente edital.

**15.12** São anexos deste edital:

a) ANEXO 1 - links que dão acesso aos formulários de inscrição por modalidade.

b) ANEXO 2 - modelo de Declaração de autorização para os casos de autores menores de 18 anos.

Paranavaí/PR, 15 de abril de 2021.



**Rafael Lucas Torrente**

**Diretor Presidente**

**Fundação Cultural de Paranavaí**

**ANEXO 01**

Links que dão acesso aos formulários de inscrição por modalidade

**Inscrição Modalidade MÚSICA**

<https://forms.gle/hGND23LXfe4dQn6eA>

**Inscrição Modalidade CONTO**

<https://forms.gle/ksVF8uYr2c33R2tF6>

**Inscrição Modalidade POESIA**

<https://forms.gle/1pJYua69uexe3WX6A>

**ANEXO 02**

Modelo de Declaração de autorização para os casos de autores menores de 18 anos.

Autorização dos pais ou responsáveis

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador(a) do documento de Identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ declaro ser responsável legal pelo(a) menor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e venho através desta autorizar o(a) mesmo(a) a participar do 56º Festival de Música em Poesia de Paranavaí e 53 Concurso Literário de Contos que será realizado neste ano de 2021.

Declaro através desta autorização, estar ciente de todos os procedimentos legais que assumo desde já em virtude da presente autorização, por esclarecimento prévio de todas as minhas dúvidas, de quaisquer responsabilidades cabíveis neste caso.

Segue cópia do documento que comprova filiação ou responsabilidade legal pelo menor.

xxxxx, 00, de xxxxxx de 2021.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) responsável legal